



ART GALLERY  
ANTWERPEN / DE WAEL 15

---

STEPHANIE LEBLON

GROWFLOW



## De subtiliteit van de woekering

Het is niet de eerste keer dat het werk van Stephanie Leblon de confrontatie aangaat met de wanden van De Wael 15. Voor de nieuwe expo Growflow breidt ze haar artistieke reis uit met sculpturen, een geslaagd nieuw pad naar de derde dimensie. Haar eerdere werk in de schilderkunst belichaamde altijd al de kracht van natuurlijke groei, maar met de toevoeging van beeldhouwwerken aan haar repertoire, brengt ze oudere thema's op een verrassende manier tot leven. Haar sculpturen doordringen de ruimte en vangen het licht op een manier die haar schilderijen nooit eerder konden.

"Woekering," zegt men, is het ongecontroleerde, het ongeremde, de wildernis die zichzelf dicteert. Het is de kracht die onbevreemd door barrières breekt, die leven voortbrengt in zijn puurste vorm. Echter, in Leblons artistieke universum neemt woekering een andere gedaante aan. Ze herdefinieert deze kracht, temt haar tot een vorm van sublieme elegantie, waarbij het doorgaans onbeheersbare wordt gedomesticeerd en gekanaliseerd in een subtiel meesterschap. In haar schilderijen vloeien lijnen en vormen op een organische wijze samen, terwijl haar beeldhouwwerken haast letterlijke uitdrukkingen worden van groei en beweging. Toch behoudt ze de subtiliteit zowel in de textuur van de verf als in de beeldhouwde lijnen van haar sculpturen. De werken van Growflow getuigen van Stephanies diepgaand begrip van de natuurlijke wereld en haar vermogen om zowel overvloedige groei als delicate finesse in één compositie vast te leggen.

Die subtiële finesse openbaart zich als een stilte te midden van het tumult van de natuur. Haar penseelstreek is niet ruw, maar eerder een liefkozing van de elementen, een delicaat weven van lijnen en texturen. Het is alsof ze de fluiseringen van de natuur oppikt en vertaalt in een visuele taal die ons uitnodigt tot introspectie. Haar kunst verbindt ons met de geheime ritmes van groei en verval die anders aan onze aandacht zouden ontsnappen.

Symfonieën van subtiliteit

Leblons werken zijn als symfonieën van subtiliteit, waarbij de noten van de natuur worden gespeeld met een ongeëvenaarde precisie. Ze lijkt te begrijpen wat Marcel Proust ooit zei: "De echte ontdekking bestaat er niet in nieuwe landschappen te zoeken, maar met nieuwe ogen te kijken." In haar oeuvre ontdekken we de schoonheid in de details, de subtiliteit van de eenvoud, en we kijken met nieuwe ogen naar de wereld om ons heen.

Tegelijk beseffen we dat deze tegenstelling tussen woekering en subtiliteit een metafoer is voor het menselijk bestaan zelf. In de ogenschijnlijke chaos van ons leven, in de drukte van onze gedachten, schuilt vaak een diepe onderliggende harmonie die we pas kunnen waarderen als we de tijd nemen om te kijken. Leblons kunst roept ons op om dat te doen, om de diepere betekenis te ontdekken die onder de oppervlakte van de alledaagse wereld ligt. Haar werken nodigen ons uit om te vertragen, om onze zintuigen open te stellen voor de wereld om ons heen, en om de subtiliteit van het leven te omarmen. Want in die subtiliteit vinden we schoonheid, in de woekering ontdekken we orde, en in de chaos onthullen zich verborgen patronen.

Geniet dan ook van Stephanies Leblons Growflow met de nieuwe ogen van Marcel Proust.

- YVES JORIS





